

L'Inghilterra e l'Oriente

Tenace metodico sforzo per potenziare militarmente l'Egitto

L'autorità britannica sollecita la costruzione della strada da Alessandria a Marsa Matruh

Cairo, 11. — L'Inghilterra, con le apparenze della decisione improvvisata, ha adottato la politica del caso di ferro in Palestina. Si è data una svolta alle decisioni di Londra in quanto sono state le più forti, e non solo, ma anche le più decise, e non con grave sacrificio di prestigio. L'Inghilterra, in questo senso, è stata la prima a dare un colpo di mano al suo prestigio, e non solo, ma anche le più decise, e non con grave sacrificio di prestigio.

Le posizioni chiave. A parte il fatto che il Governo britannico ha voluto attendere i risultati dell'inchiesta della Commissione Reale, il cui rapporto è risultato totalmente sfavorevole alle vedute dell'Amministrazione di Sir Herbert Plumer, il quale, in sostanza, ha voluto aspettare i risultati del congresso di Londra e del congresso panarabico di Damasco, il cui ultimo ha convinto gli inglesi dell'irriducibile opposizione del mondo arabo, a vincere la quale non c'era che da esperimentare in maniera forte; a parte quanto sopra, l'Inghilterra ha deciso di assicurare il proprio prestigio in Palestina soltanto oggi, in quanto soltanto oggi essa è convinta d'essere sicura militarmente della sicurezza dell'Iraq e del Egitto, approfittando della mobilitazione in seguito all'attacco di Sir Herbert Plumer, e della guerra di Spagna. Infatti alla fine dello scorso anno e durante il primo semestre del 1937 l'Iraq risultava in mano al gen. Bakr Sidki, tutt'altro che simpatico agli occhi di Londra e bisognava attendere che l'Intelligence Service riuscisse a rovesciare il regime assiri riportando al potere i vecchi amici. Per quanto riguarda l'Egitto, l'Inghilterra doveva aspettare i primi risultati del trattato di Londra e bisognava attendere che l'Intelligence Service riuscisse a rovesciare il regime assiri riportando al potere i vecchi amici. Per quanto riguarda l'Egitto, l'Inghilterra doveva aspettare i primi risultati del trattato di Londra e bisognava attendere che l'Intelligence Service riuscisse a rovesciare il regime assiri riportando al potere i vecchi amici.

La strada verso la Libia. A proposito della prima linea strategica contemplata dal programma inglese e cioè di quella da Alessandria a Marsa Matruh verso le frontiere della Libia, prevista dal trattato. La sollecitazione è motivata dal fatto dell'incertezza della situazione internazionale. Inoltre gli inglesi hanno chiesto di continuare a rimanere con la forza aeree nel loro aerodromo di Damietta, e non allargamento della vista del potenziamento della aviazione militare britannica in Egitto. Peraltro il generale Smiley, capo della missione militare inglese, ha dichiarato all'Inghilterra, che si accinge con grande lena al proseguimento del lavoro di potenziamento dell'esercito egiziano con grandi quantitativi di materiale bellico, che si attendono per il prossimo autunno, e per il primo semestre dell'anno seguente, la prima divisione motorizzata egiziana. Il ministro della guerra ha dichiarato una nota illustrando i progressi notevoli sin qui raggiunti. La parte della linea di difesa nazionale, avvolta in un'intensa attività di addestramento con le nuove armi, sono istruttori britannici. Il ministro annuncia varie nuove unità costituite specie d'artiglieria mentre al suo apice si sta costruendo la nuova scuola di specializzazione e la vecchia scuola di ufficiali ha quintuplicato il numero degli allievi.

Il sistema strategico imperiale. Il programma, in breve, è il seguente: l'imperio sui seguenti punti: rafforzamento militare navale, modernizzazione delle forze, di tutte le basi mediterranee e vicine orientali dell'impero e impianto di nuove basi da Malta a Cipro, da Calcutta ad Aden, da Alessandria a Aden, dal Cairo ad Amman, da Rametta a Dacca e da Bombay a Calcutta, con l'avvertenza di considerare spedito, in caso di ostilità, l'asse di Malta o verso le posizioni del Mediterraneo occidentale, o in determinati casi, verso Gibilterra.

Troncoso interrogato a Brest dal giudice istruttore. Brest, 11. — Il giudice istruttore ha interrogato il colonnello Troncoso, ex governatore di Tunisi.

L'America ordina la costruzione di altre 13 «fortezze velanti». New York, 11. — Il ministro della Guerra ha comunicato ufficialmente a Scottie del nuovo «fortezza velanti» di un costo totale di 2.518.346 dollari.

Congiuntura e materie prime

Nella scorsa settimana le materie prime hanno subito una generale tendenza al rialzo, e in particolare il rame, il cui prezzo è salito di 10 centesimi per libbra, e il nichel, che è salito di 5 centesimi per libbra.

Arruolamento volontario nel Corpo di polizia coloniale. 260 marescialli -- 140 brigadieri -- 250 vice-brigadieri -- 150 guardie scelte -- 1350 guardie -- Cento allievi guardie

Roma, 11. — Il Regio decreto che approva il bando per l'arruolamento volontario nel Corpo di polizia coloniale, è stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale.

Acclamazioni al Duce dei dopolavoristi tedeschi. Berlino, 11. — Durante la manifestazione in piazza Venezia, i dopolavoristi tedeschi hanno acclamato il Duce.

Fugge rocambolescamente mentre subisce la visita. Milano, 11. — Un uomo è fuggito rocambolescamente mentre subiva la visita di un medico.

Un colpo di rivoltella sfugge ad un ragazzo al cinema e ferisce una quindicina. Venezia, 11. — Un ragazzo ha sfuggito un colpo di rivoltella al cinema, ferendo una quindicina di persone.

Oggi alla radio. E.L.A.R. Radio Milano, Torino, Genova, Roma, 11. — Oggi alla radio si trasmettono vari programmi.

I funerali della figlia di Benedetto Brin. Roma, 11. — I funerali della figlia di Benedetto Brin si sono svolti con solennità.

Sei condannate a morte confermate dalla Cassazione

Roma, 11. — La prima sezione penale della Corte di Cassazione ha confermato sei condanne a morte.

La scoperta del rapitore della piccola Cianchi. Firenze, 11. — La scoperta del rapitore della piccola Cianchi è stata annunciata.

Acclamazioni al Duce dei dopolavoristi tedeschi. Berlino, 11. — Durante la manifestazione in piazza Venezia, i dopolavoristi tedeschi hanno acclamato il Duce.

Fugge rocambolescamente mentre subisce la visita. Milano, 11. — Un uomo è fuggito rocambolescamente mentre subiva la visita di un medico.

Un colpo di rivoltella sfugge ad un ragazzo al cinema e ferisce una quindicina. Venezia, 11. — Un ragazzo ha sfuggito un colpo di rivoltella al cinema, ferendo una quindicina di persone.

Oggi alla radio. E.L.A.R. Radio Milano, Torino, Genova, Roma, 11. — Oggi alla radio si trasmettono vari programmi.

I funerali della figlia di Benedetto Brin. Roma, 11. — I funerali della figlia di Benedetto Brin si sono svolti con solennità.

La scoperta del rapitore della piccola Cianchi. Firenze, 11. — La scoperta del rapitore della piccola Cianchi è stata annunciata.

Vita finanziaria commerciale e agricola

BORSE ITALIANE

TORINO, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

MILANO, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

ROMA, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

Genova, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

Firenze, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

Porto Franco, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

Genova, 11. — Continua il ribasso del mercato con qualche eccezione. Le azioni di Banca d'Italia sono salite di 10 centesimi.

la luce PHILIPS

porta la gioia di vivere nella Vostra casa

TITOLI	Qual.	TITOLI	Qual.
Banque 3%	100	Banque 3%	100
Banque 4%	100	Banque 4%	100
Banque 5%	100	Banque 5%	100
Banque 6%	100	Banque 6%	100
Banque 7%	100	Banque 7%	100
Banque 8%	100	Banque 8%	100
Banque 9%	100	Banque 9%	100
Banque 10%	100	Banque 10%	100
Banque 11%	100	Banque 11%	100
Banque 12%	100	Banque 12%	100
Banque 13%	100	Banque 13%	100
Banque 14%	100	Banque 14%	100
Banque 15%	100	Banque 15%	100
Banque 16%	100	Banque 16%	100
Banque 17%	100	Banque 17%	100
Banque 18%	100	Banque 18%	100
Banque 19%	100	Banque 19%	100
Banque 20%	100	Banque 20%	100
Banque 21%	100	Banque 21%	100
Banque 22%	100	Banque 22%	100
Banque 23%	100	Banque 23%	100
Banque 24%	100	Banque 24%	100
Banque 25%	100	Banque 25%	100
Banque 26%	100	Banque 26%	100
Banque 27%	100	Banque 27%	100
Banque 28%	100	Banque 28%	100
Banque 29%	100	Banque 29%	100
Banque 30%	100	Banque 30%	100
Banque 31%	100	Banque 31%	100
Banque 32%	100	Banque 32%	100
Banque 33%	100	Banque 33%	100
Banque 34%	100	Banque 34%	100
Banque 35%	100	Banque 35%	100
Banque 36%	100	Banque 36%	100
Banque 37%	100	Banque 37%	100
Banque 38%	100	Banque 38%	100
Banque 39%	100	Banque 39%	100
Banque 40%	100	Banque 40%	100
Banque 41%	100	Banque 41%	100
Banque 42%	100	Banque 42%	100
Banque 43%	100	Banque 43%	100
Banque 44%	100	Banque 44%	100
Banque 45%	100	Banque 45%	100
Banque 46%	100	Banque 46%	100
Banque 47%	100	Banque 47%	100
Banque 48%	100	Banque 48%	100
Banque 49%	100	Banque 49%	100
Banque 50%	100	Banque 50%	100
Banque 51%	100	Banque 51%	100
Banque 52%	100	Banque 52%	100
Banque 53%	100	Banque 53%	100
Banque 54%	100	Banque 54%	100
Banque 55%	100	Banque 55%	100
Banque 56%	100	Banque 56%	100
Banque 57%	100	Banque 57%	100
Banque 58%	100	Banque 58%	100
Banque 59%	100	Banque 59%	100
Banque 60%	100	Banque 60%	100
Banque 61%	100	Banque 61%	100
Banque 62%	100	Banque 62%	100
Banque 63%	100	Banque 63%	100
Banque 64%	100	Banque 64%	100
Banque 65%	100	Banque 65%	100
Banque 66%	100	Banque 66%	100
Banque 67%	100	Banque 67%	100
Banque 68%	100	Banque 68%	100
Banque 69%	100	Banque 69%	100
Banque 70%	100	Banque 70%	100
Banque 71%	100	Banque 71%	100
Banque 72%	100	Banque 72%	100
Banque 73%	100	Banque 73%	100
Banque 74%	100	Banque 74%	100
Banque 75%	100	Banque 75%	100
Banque 76%	100	Banque 76%	100
Banque 77%	100	Banque 77%	100
Banque 78%	100	Banque 78%	100
Banque 79%	100	Banque 79%	100
Banque 80%	100	Banque 80%	100
Banque 81%	100	Banque 81%	100
Banque 82%	100	Banque 82%	100
Banque 83%	100	Banque 83%	100
Banque 84%	100	Banque 84%	100
Banque 85%	100	Banque 85%	100
Banque 86%	100	Banque 86%	100
Banque 87%	100	Banque 87%	100
Banque 88%	100	Banque 88%	100
Banque 89%	100	Banque 89%	100
Banque 90%	100	Banque 90%	100
Banque 91%	100	Banque 91%	100
Banque 92%	100	Banque 92%	100
Banque 93%	100	Banque 93%	100
Banque 94%	100	Banque 94%	100
Banque 95%	100	Banque 95%	100
Banque 96%	100	Banque 96%	100
Banque 97%	100	Banque 97%	100
Banque 98%	100	Banque 98%	100
Banque 99%	100	Banque 99%	100
Banque 100%	100	Banque 100%	100

la grande marca mondiale di qualità garantita

L'aperitivo che piace a me!

in qualunque ora del giorno

PER QUALSIASI PERCORSO FINO A 250 Km.

con la riduzione del:

70% per comitive composte di almeno 5 persone

50% individuale

PARTENZA: dalle ore zero del giorno che precede il festivo alle ore 24 del giorno festivo

la luce PHILIPS porta la gioia di vivere nella Vostra casa

la grande marca mondiale di qualità garantita

L'aperitivo che piace a me!

in qualunque ora del giorno

PER QUALSIASI PERCORSO FINO A 250 Km.

con la riduzione del:

70% per comitive composte di almeno 5 persone

50% individuale

PARTENZA: dalle ore zero del giorno che precede il festivo alle ore 24 del giorno festivo

RITORNO: dalle ore zero del giorno festivo alle ore 12 del giorno che segue il festivo

Lettere di un legionario

Sentinelle

Durante la interminabile notte, e per tutta la lenta mattinata, sino al tocco, un'acquedotto fitta e sottile, gelida e aguzza: come se, gli enormi banchi di nebbia, che si accalavano tempestosi sul glabro terrazzo della «mesta», simili a mostrose plumbe fumate, si fossero andati impastando di fanghiglia e di ghiaccio, per poi frantumarsi in miriadi di acuti spilli, mai mano che lentamente rotolavano a valle, spezzandosi nelle nude conche dalle quali saliva, in un continuo dipanarsi di opachi bagliori, il verde riverbero degli acquedotti.

Immagina una folla immensa, bosaglia di altissimi pinastri dalle chiome dense e compatte, quando una tagliente folata di maestrale, rapida come una lama, insidiosa e mietitrice il nembo degli aghi che impalpabilmente impadronisce il padale pesticiato dalla pastura di uno sconfinato grege.

La terra era una desolata lancia di pacifismo, nella quale i piedi sgallavano sino alle caviglie. A sollevarli, c'era ogni volta da smuovere una falda: come quando l'orecchia dell'aratro rivolta la gleba. Nella conca sorreggia poi l'acqua, che il suolo, intriso e imbevuto, ormai saturo, non riusciva più a filtrare e ad assorbire. Trasudava, anzi, come la luttuosa bozzaglia di maremma: a spremere una zolla, colava succo, simile ad un grappolo preguco. E le chiazze di pioggia avevano l'acre colore del sangue, rossastre e grumose come tutto il vicinato terribile della Vecchia Castiglia. Poi, quando il rigurgito schiumoso principiava a sbavare dall'orma e a dinamarsi intorno come una macchia untuosa, pareva che un grande cuore, nudo e martoriato, avesse seguito a palpitare lungo tutte le sue turgide vene, simile ad un mostro polipo che pulsa, sussulta, e si contorce nella gora della risacca.

Bisognava stare immobili, fermi come tronchi inchiodati al terreno dalla morsa delle radici. Perché fosse colato un po' di tepore lungo le gambe diacere, per disarticolare le giunture assiderate dalla sizza, si dovevano febbrilmente contrarre e rilassare i fasci della muscolatura, senza interruzione, per tema di non aver più le forze di reagire ancora, come un motore che sta per incepparsi — si doveva raspare, con la più audace e contorta, come quella d'un rachitico, dentro la scorza dello scarapone, incauto nell'elastica poliglia, come una pietra nell'impasto del cemento colato di recente. La grossa calza di lana, in bollire per l'umidità, sembrava lambire la pianta come una lingua glabra.

Camminare era impossibile. Tanto s'affondava e tanto lo sgolivo smuoveva mota. Poi, ad ogni movimento un poco violento, la tela dell'uniforme, macera che la potevi strizzare come un panno di bucato, ti batteva contro le cosce come un istrone di ghiaccio: quando, magari soltanto per sfatare, una pozza, in bilico come una bolla d'aria tra due pieghe della manta, non ti si sgranava in cento gorielli che ti scorrevano come serpi sulla carne viva.

In quattro, uno per ogni angolo, montavano di guardia alla polveriera più vicina alla linea — dove continuamente affluivano, per il carico, gli autozuffi del rifornimento munizioni, rimuovendo la fanga con le ruote che affondavano quasi ai mozzoli, senza abbancare, impietisticamente a turno, diguazzando nel paccume, mentre i radiatori fumavano e trasudavano sotto lo sforzo bestiale. A quando a quando, dopo un inutile strappo, dopo un violento e rabbioso strattone, impuntata come un vomere, come un centauro che stia zompendo, una autocarretta s'impallava pesantemente, simile ad un mostro ferito che si piega sul fianco.

L'elmetto calato sugli orecchi, a sgorgo, pesante come una calotta di pietra: con il sottogola gelido e molliccio che strisciava lungo le gote, simile ad una viscidità bacia. E il collo attizzato, rinchiodato, incassato tra le spalle. E le dolenti spalle a gruccia. Tenevano l'arma in una stretta convulsa, come se avessero stretto qualcuno, come se, nella desolata solitudine, avessero voluto reprimere l'angoscia rassicurandosi d'esistere ancora nell'oscillare il battito del cuore sotto il costato. Impietritici e fissi, mentre il freddo del moschetto mordeva le mani, si da farne un blocco solo con il legno e l'acciaio, da non poterle più distaccare. Sul paterano gonfio d'acqua, molle e spugnoso, che trasudava ai bordi un colicchio bavoso, il telo da tenda, a cappa, lucido come un incenerito, metteva freddo nelle ossa al suo vitreo riverbero.

Paravano mute statue di pietra, quando, al termine dell'autunno, sui parchi, ormai spogli e deserti, continuava a scolorire, per giorni e giorni, la grigia nuvolaglia.

Avevano il cambio ogni ora, ogni mezz'ora, per andarsi a riscaldare al focherello acceso nella vicina baracca di legno, per strivacrarsi un poco, per sentirsi come tronchi abbattuti, sulle quattro assi del tavolaccio. Ma, al momento di lasciare il «posto», bastava che qualcuno li vedesse leggermente sovrappiati, per vederli stramazze, tant'erano ridotti allo stremo delle forze.

Poi, d'improvviso, come se fosse spaccata la cappa ferrigna, una vivida incrinatura sciolse l'arco delle nubi: uno spacco serpeggino, da un orizzonte all'altro, simile ad un'abbagliante scia che avesse continuato ad ardere e ad alimentarsi della sua stessa luce. I raggi del sole, filtrando dal crepaccio purpureo come una ferita, e spandendosi poscia a cono, illuminarono la valle. Cessò di piovere. E l'aria divenne lieve, morbida, carezzevole. Come di primavera. Ogni pozza, ogni rigagnolo, ogni stagno brillò di riverberi argentei, come un volo di candide colombe che si fosse levato, in istantaneo, aleggiando a mezz'aria.

Fu allora che pianarono lentamente verso la polveriera i cinque apparecchi.

Sorvolata la chiesa della valle, radendola quasi a pelo, si lasciarono scivolare dolcemente nella conca, come se avessero voluto abbassarsi sulle viscere trincee per rincuorare i fanti. Seguivano la medesima rotta delle aquile legionarie, dopo aver aggirato la chiostra dei monti, per picchiare di sorpresa alle spalle dell'obiettivo. E, come gli aerei della Legione, portavano sui timoni la targa Croce di Sant'Andrea.

Le sentinelle, con gli occhi lucidi di commoimento, dimentiche dell'affanno e dell'ansia, dell'estrema stanchezza, alzarono il chiaro volto nel sole.

Le ali dei trimotori, che precedevano leni e pesanti per l'enorme carico, mugliando come se avessero annaspato faticosamente nell'aria per aggrapparsi — sordi e cupi come bugni — erano grime di bombe, a grappolo.

Ma nessuno ebbe il tempo nemmeno per dubitare, o per avvertire il miracolo delle nubi che lentamente si scostavano, come un velario rimosso da complici mani, dinanzi al tragico volo.

Un rimbombo lacerante, come se la terra avesse ribollito all'impetuoso di un incandescente vulcano. La polveriera rimase però intatta. Gli schianti le accrescevano una cortina di vampe tutt'attorno, senza scalfirla. Ma, quando gli apparecchi velocemente s'impenarono, bracciati dai bianchi fiocchi delle granate antiaeree, gli amici che si precipitarono, aprendosi il varco nella valanga di fumo fummo, per soccorrere le sentinelle, si dovettero arrestare impotenti, dinanzi alle abbacinanti fiammate delle cariche incendiarie che si frantumavano nella aria come un'ondata quando picchia nel mare.

Verso l'imbrunire — un cielo stanco, melenso, ancora turchese e nerastro, imbrionato, con un presentimento di nuova tempesta — mi trovai faccia faccia con l'ufficiale addetto al Servizio d'Artiglieria. Aveva la fronte torva, sfaticata. E la bocca inchiodata, arida e dura. Mi guardò negli occhi. Poi, riprese a camminare, innanzi a me, indietro, faticosamente, pensosamente, strascinando un poco i piedi nella mota. Lo avevo l'ordine di vedere cosa fosse avvenuto degli uomini comandati di sentinella dalla mia Bandiera. Ci si comprese, senza una parola, senza un gesto di più. Nessuno dei due si sentiva il coraggio di entrare nel corpo di guardia.

Poi, sospinto un poco l'uscio, non scorgemmo che il caposito, accucciato vicino allo zaino, sotto nella scurena canna. Gli occhi, la mano sulla spalla, quando tentò di sollevarsi per salutarmi. Pareva, curvo, un salutare, un povero cristo in ginocchio su di un muto e freddo sepolcro.

— E gli altri?

— Quattro stanno spalando la «carriera», quattro hanno ripreso il servizio alla polveriera, e gli altri quattro che dovevano avere il cambio... — allargò le braccia, sconsolato, stringendo le mandibole per trattenerne le lacrime.

Aveva, accanto, la scatoletta di carne, scoppiata, e un paio di gallette, intatte. Per terra, un foglio di carta da lettera e un mozzicone di matita.

— Erano tuoi amici? Tuo parente?

— Uno — e indicò il giaciglio vuoto al suo fianco — era sposato alla sorella. Tre figli.

E ora, che fai? — gli chiesi allora, per sviarlo dal discorso.

— Scrivo a casa. Per lui. Prima della disgrazia aveva cominciato a dettarmi una lettera alla moglie. Poi ha dovuto smettere. Dittò ai miei nipoti che il loro babbo è sempre l'unico a tenerli allegri. Come in Africa... Me lo aveva tanto raccomandato!

Pier Angelo Soldini

Il duca di Windsor a capo

di una organizzazione filmitica?

Los Angeles, 11 notte. Il giornalista George Fisher, dell'Evening News di questa città, in una conversazione tenuta alla radio ieri sera, ha annunciato di avere appreso da fonte autorevole che il Duca di Windsor ha accettato il posto di «Zar mondiale del film» e che quanto prima verrà a Hollywood per occupare tale carica. Più precisamente l'attore sarà l'ambasciatore e sapientemente viaggierà della produzione filmitica anni. Egli riceverebbe uno stipendio di centomila dollari all'anno. Con tale presenza egli sarebbe in grado di rilanciare, come si è deciso di fare, alla rendita assegnata dal fratello, dopo che il Parlamento gli rifiutò un appannaggio annuo di 100 mila dollari.

Il Duca, con l'offerta di Hollywood, godrebbe pertanto di una completa indipendenza economica. Secondo il Fisher, il Duca occuperebbe nel mondo filmitico la stessa posizione che occupava in quello reale.

Poi, d'improvviso, come se fosse spaccata la cappa ferrigna, una vivida incrinatura sciolse l'arco delle nubi: uno spacco serpeggino, da un orizzonte all'altro, simile ad un'abbagliante scia che avesse continuato ad ardere e ad alimentarsi della sua stessa luce. I raggi del sole, filtrando dal crepaccio purpureo come una ferita, e spandendosi poscia a cono, illuminarono la valle. Cessò di piovere. E l'aria divenne lieve, morbida, carezzevole. Come di primavera. Ogni pozza, ogni rigagnolo, ogni stagno brillò di riverberi argentei, come un volo di candide colombe che si fosse levato, in istantaneo, aleggiando a mezz'aria.

Fu allora che pianarono lentamente verso la polveriera i cinque apparecchi.

Sorvolata la chiesa della valle, radendola quasi a pelo, si lasciarono scivolare dolcemente nella conca, come se avessero voluto abbassarsi sulle viscere trincee per rincuorare i fanti. Seguivano la medesima rotta delle aquile legionarie, dopo aver aggirato la chiostra dei monti, per picchiare di sorpresa alle spalle dell'obiettivo. E, come gli aerei della Legione, portavano sui timoni la targa Croce di Sant'Andrea.

Le sentinelle, con gli occhi lucidi di commoimento, dimentiche dell'affanno e dell'ansia, dell'estrema stanchezza, alzarono il chiaro volto nel sole.

Le ali dei trimotori, che precedevano leni e pesanti per l'enorme carico, mugliando come se avessero annaspato faticosamente nell'aria per aggrapparsi — sordi e cupi come bugni — erano grime di bombe, a grappolo.

Ma nessuno ebbe il tempo nemmeno per dubitare, o per avvertire il miracolo delle nubi che lentamente si scostavano, come un velario rimosso da complici mani, dinanzi al tragico volo.

Un rimbombo lacerante, come se la terra avesse ribollito all'impetuoso di un incandescente vulcano. La polveriera rimase però intatta. Gli schianti le accrescevano una cortina di vampe tutt'attorno, senza scalfirla. Ma, quando gli apparecchi velocemente s'impenarono, bracciati dai bianchi fiocchi delle granate antiaeree, gli amici che si precipitarono, aprendosi il varco nella valanga di fumo fummo, per soccorrere le sentinelle, si dovettero arrestare impotenti, dinanzi alle abbacinanti fiammate delle cariche incendiarie che si frantumavano nella aria come un'ondata quando picchia nel mare.

Verso l'imbrunire — un cielo stanco, melenso, ancora turchese e nerastro, imbrionato, con un presentimento di nuova tempesta — mi trovai faccia faccia con l'ufficiale addetto al Servizio d'Artiglieria. Aveva la fronte torva, sfaticata. E la bocca inchiodata, arida e dura. Mi guardò negli occhi. Poi, riprese a camminare, innanzi a me, indietro, faticosamente, pensosamente, strascinando un poco i piedi nella mota. Lo avevo l'ordine di vedere cosa fosse avvenuto degli uomini comandati di sentinella dalla mia Bandiera. Ci si comprese, senza una parola, senza un gesto di più. Nessuno dei due si sentiva il coraggio di entrare nel corpo di guardia.

Poi, sospinto un poco l'uscio, non scorgemmo che il caposito, accucciato vicino allo zaino, sotto nella scurena canna. Gli occhi, la mano sulla spalla, quando tentò di sollevarsi per salutarmi. Pareva, curvo, un salutare, un povero cristo in ginocchio su di un muto e freddo sepolcro.

— E gli altri?

— Quattro stanno spalando la «carriera», quattro hanno ripreso il servizio alla polveriera, e gli altri quattro che dovevano avere il cambio... — allargò le braccia, sconsolato, stringendo le mandibole per trattenerne le lacrime.

Aveva, accanto, la scatoletta di carne, scoppiata, e un paio di gallette, intatte. Per terra, un foglio di carta da lettera e un mozzicone di matita.

— Erano tuoi amici? Tuo parente?

— Uno — e indicò il giaciglio vuoto al suo fianco — era sposato alla sorella. Tre figli.

E ora, che fai? — gli chiesi allora, per sviarlo dal discorso.

— Scrivo a casa. Per lui. Prima della disgrazia aveva cominciato a dettarmi una lettera alla moglie. Poi ha dovuto smettere. Dittò ai miei nipoti che il loro babbo è sempre l'unico a tenerli allegri. Come in Africa... Me lo aveva tanto raccomandato!

Pier Angelo Soldini

Manifestazioni legittime

nei partiti ungheresi

Budapest, 11 notte. Tibor Eckhardt, capo del partito dei piccoli agricoltori e al tempo stesso uno dei più autorevoli capi dell'opposizione, si è per la prima volta dichiarato favorevole al ritorno degli Asburgo sul trono. A suo giudizio, in Ungheria non si può avere un governo stabile e onesto a quella condizione che non si torni al regime monarchico. Egli ha dichiarato che è disposto a rinunciare a tutti i suoi privilegi e a tutti i suoi onori, ma che non può rinunciare a quella sua base che è la sua persona. In un'aula dove si era riunito il partito dei piccoli agricoltori, Eckhardt ha parlato con calore e con forza, e ha ottenuto un grande successo.

Comunicazioni marittime dirette

tra Vienna e Venezia

Vienna, 11 notte. La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La stampa

Martedì 12 Ottobre 1937 - Anno XV

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

Comunicazioni marittime dirette

tra Vienna e Venezia

Vienna, 11 notte. La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La stampa

Martedì 12 Ottobre 1937 - Anno XV

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

Comunicazioni marittime dirette

tra Vienna e Venezia

Vienna, 11 notte. La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La stampa

Martedì 12 Ottobre 1937 - Anno XV

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

Comunicazioni marittime dirette

tra Vienna e Venezia

Vienna, 11 notte. La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La Società Danubiana di navigazione a vapore prepara per l'anno prossimo comunicazioni dirette tra Vienna e Venezia, partendo da Vienna, discesero il corso del Danubio sino al Mar Nero, donde i viaggiatori proseguiranno nel mondo filmitico (Venezia, toccando il Pireo e Brindisi).

La stampa

CREDITO ITALIANO

Società Anonima - Capitale Sociale L. 500.000.000 versato - Riserva L. 111.559.733,35

Sede Sociale: Genova - 10121 Fiumi la Italia - Direzione Centrale: Milano
Bancare: Sede a Londra - Ufficio di Rappresentanza a New York

Situazione al 31 Agosto 1937-XV

ATTIVO		PASSIVO	
Cassa	L. 444.582.404,80	Capitale	L. 500.000.000,00
Portafoglio, buoni del Tesoro e titoli a vista	L. 3.801.770.208,70	Riserva	L. 111.559.733,35
Riparti	L. 105.005.431,35	Depositi in conto corrente e a risparmio	L. 2.937.557.030,00
Corrispondenti	L. 1.671.410.390,40	Corrispondenti	L. 3.046.919.191,00
Debiti per accettazioni	L. 111.064.133,05	Accettazioni per conto terzi	L. 111.934.133,05
Titoli di Stato, garantiti dallo Stato e obbligazioni di enti parastatali	L. 686.730.961,65	Assegni in circolazione	L. 207.883.830,10
Obbligazioni e azioni diverse	L. 16.075.148,80	Crediti diversi	L. 206.501.794,80
Partecipazioni bancarie	L. 71.227.111,20	Avalli, adempimenti e cauzioni	L. 130.394.950,40
Stabili edifici e uffici della banca	L. 83.561.200,00	Riserva stabili	L. 2.000.000,00
Debiti diversi	L. 108.203.583,05	Avanzo utili esercizi precedenti	L. 5.872.311,70
Debiti per avalli, fidejussioni e cauzioni	L. 120.394.950,40	Utili	L. 16.231.768,75
Costi d'ordine (Utili)	L. 7.280.926.623,70	Conti d'ordine (Utili)	L. 7.280.926.623,70
	L. 6.002.666.090,75		L. 6.002.666.090,75
	L. 13.952.592.722,45		L. 13.952.592.722,45

LA DIREZIONE
P. Giovannini, Presidente - C. Bobbio
U. Capra - A. Macanotto
G. Rossetti

Sede di TORINO Via Arsenale, 23

Ufficio Cambio e N. 2 Agenzia di Città in Torino

GRUPPO ITALIANO LEGNO, LAVORAZIONE
serio, lavoro tutto anno. Persone, Re-
sponsabilità, serietà, onestà, serietà.
IMPORTANTE gruppo industriale as-
solutamente serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

IMPORTANTE fabbrica, abbigliamento
moderno, offre tutto servizio, di
cucina, ristorante, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

DOMESTICO trapunta ottima referen-
za, lavoro tutto anno. Persone, Re-
sponsabilità, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

IMPORTANTE fabbrica, abbigliamento
moderno, offre tutto servizio, di
cucina, ristorante, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

LAVORAZIONE serio, lavoro tutto anno.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

INDUSTRIE veramente serie, lavoro
tutto anno, serietà, onestà, serietà.
Industria tessile. Invitare offerta det-
tata corredata da curriculum vitae a
cassella 101, D. Unione Pubblicità Ita-
liana, Milano.

Il Sanadon fa la donna sana perché?



Per la femmina, rende facile e non dolorosa l'epoca dello sviluppo. Per la giovane, fa sparire le sofferenze mensili: perdite, irregolarità, dolori al venire ed al non venire, peso e crampi alle gambe, palpitazioni, emicranie, vampi di calore, brividi, crisi di nervi e la prepara ad una maternità sana e normale. Per la donna matura, che si avvicina all'età critica, evita sicuramente le gravi complicazioni spesso dovute a metriti, tumori, fibromi, ecc. Infatti, tutte queste sofferenze femminili sono dovute a cattiva circolazione del sangue. Il Sanadon, liquido gradevole, associazione scientifica ed attiva di piante e di succhi omeopatici, rende il sangue fluido, i vasi elastici, regolarizza la circolazione, sopprime il dolore, dà la salute.

SANADON fa la donna sana

GRATIS, intervento del laboratorio del Sanadon, via 3 - via Uffizi 35 - Milano
Viale, l'indirizzo Op. d'UNA CURA INDIVIDUALE E TUTTA LE DONNE.
Il flac. L. 12,50 in tutte le farmacie

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-175

175 - Via S. Pietro 100 - Milano - Tel. 494-17

MATTINO

ALFREDO SIGNORETTI
Direttore responsabile

Tipografia Giornale LA STAMPA

**La pietosa fine
di un pittore garsinese**

Bolzano, 13. ottobre.

Da alcuni giorni era stata annunciata la scomparsa del noto pittore garsinese Pietro Grossenbacher, d'anni 34. Se, come si dice, le ricerche non avessero dato esito. Soltanto stamane un centinaio ha ritrovato nel torrente Gardena il cadavere del povero pittore. Risultato che mentre egli compiva una sacrazione era precipitato da un dirupo a finire nel torrente a svenando.